

Kino Radotín

DIGITAL CINEMA DOLBY 3D

MAGICKÝ HLAS REBELKY

Zpěvačka, signatárka a mluvčí Charty 77 Marta Kubišová setrvala se cti dvacet let v odporu proti komunistickému režimu. Když jí bylo dvacet sedm let, byla ve svém strém profesním vzletu sestřelena ruskými okupačními tanky, které obsadily Československo. Marta, trojnásobná Zlatá slavičice z let 1966, 1968 a 1969 a sex symbol tehdejší doby, se živila lepením pytlíků. Stres vyvolaný dramatickou změnou života a normalizační beznadějí vyústil ve zpěvaččinu osobní tragédii. Svůj osud zpěvačka nesla bez reptání, přestože se stala terčem výslechů a šikanování ze strany Státní bezpečnosti. V roce 1989 zažila Marta během sametové revoluce comeback, který by jí mohla závidět leckterá světová hvězda. Její Modlitbě naslouchalo plné Václavské náměstí, stala se jedním ze symbolů odporu proti komunistickému totalitnímu režimu. Film mapuje zpěvaččinu první i druhou pěveckou kariéru, odkrývá mnohé

z dramatického osobního života a zároveň mapuje historii Československa v druhé polovině 20. století. Stáb se zúčastnil několika koncertů Marty Kubišové, navštívil bývalou zpěvaččinu chalupu, kde podepsala Chartu 77, již se záhy stala mluvčí, a kde byla po léta sledována Státní bezpečností. Zpěvačka se ve filmu potká nejen se svými přáteli z Charty Danou Němcovou, Pavlem Kohoutem, Vlastimilem Třešňákem a Jaroslavem Hutkou, objeví se v něm i její další kamarádi Milan Hein, Václav Neckář, Petr Malásek, Karel Štolba, Fero Fenič, Iva Janžurová a přítelkyně nejbližší – dcera Kateřina. Součástí dokumentu jsou sekvence z muzikálu Touha jménem Einodis o baronce Sidonii Nádherné, který měl premiéru v loňském roce. Postavu Sidonie ve zralém věku zpívá Marta Kubišová, Sidonii mladou Aneta Langerová. V písni Život není pes, která byla složena pro Magický hlas rebelky, vedou obě tyto zpěvačky dialog o Martině dvacetiletém zákazu zpívání. Anetě Lange-



rově je právě sedmadvacet let, shodou okolností tedy přesně tolik, kolik bylo Martě, když jí komunisté zakázali zpívat. -jr-

Uvede Kino Radotín ve středu 13. 5. 2015 v 17.30 hodin.

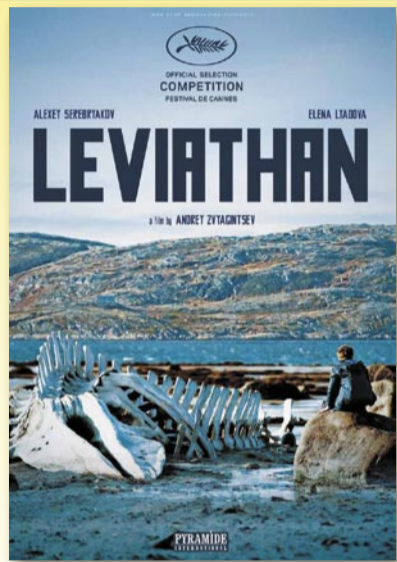
LEVIATAN

„Boj za lidská práva nikdy nekončí.“

Kolia žije v malém městě blízko Barentsova moře na severu Ruska. Hned vedle domu, kde žije se svou mladou ženou Lilyou a synem z prvního manželství, má vlastní autoopravnu. Avšak starosta blízkého města, Vadim Shelevyat, ho chce o dům, pozemek i práci připravit. Kolia se nenechá koupit, je neústupný a odmítá se vzdát. Nejen majetku a vlastní půdy, ale i veškeré té krásy, která ho již od dětství obklopuje. Vadim se stává stále více agresivním.

Leviatan se v Bibli objevuje jako mořská příšera, která vzbuzuje strach. V satanismu tento tvor zastupuje třetí ze čtyř prvků pekla – jednotnost pořádku a chaosu, hmoty a antihmoty, jin a jang. Thomas Hobbes ve své knize Leviathan přirovnává příšeru ke státnímu uspořádání, ve kterém má absolutistická moc zabezpečit občanům mír a ochranu.

Mezinárodně oceňovaný ruský režisér Andrej Zvjagincev přináší ve svém filmovém díle inspirovaném Hobbesovou knihou působivý pohled na marný boj jednotlivce proti autoritám za svá práva a vlastnictví. Realisticky vyprávěný příběh ve spojení s kouzlem severské krajiny a majestátní, podmanivou hudbou činí z filmu Leviatan



intenzivní filmový zážitek. Jeho kvality ocenila porota na MFF v Cannes, která mu v roce 2014 udělila cenu pro Nejlepší scénář, ale také diváci a filmoví kritici na MFF Karlovy Vary 2014, kde film zaznamenal výjimečné ohlasy. -jr-

Uvede Kino Radotín v úterý 5. 5. 2015 ve 20.00 hodin.

STOLETÍ MIROSLAVA ZIKMUNDA

Všichni znají dvojici slavných cestovatelů - Zikmunda a Hanzelku. Všichni znají jejich expedice a knihy. Nikdo neví, jaký žil život.

Jejich zážitky z cest znají miliony lidí na celém světě. Legendární dvojici spojuje 111 tisíc kilometrů cest, 6,5 milionu prodaných knih v 11 světových jazycích, 4 celovečerní filmy, 147 dokumentárních a televizních filmů a přátelství přetrvávající i po smrti.

Miroslav Zikmund - fenomenální cestovatel, fotograf, spisovatel a publicista. Málokdo ví, že si tento bezmála stoletý muž již sedmdesát let denně píše deník. A nyní odtajnil své celoživotní osobní vzpomínky...

Životopisný film Století Miroslava Zikmunda přináší osobitý pohled na bouřlivé dějiny dvacátého století očima muže, který poznal celý svět. Byl počat za Habsburků, narodil se pět měsíců po vzniku první republiky. Přežil 2. světovou válku, zažil nástup komunismu i jeho pád. StB byl označen jako „nebezpečná osoba nejvyšší třídy nebezpečnosti“. Pobýval v Africe, když zanikl koloniální systém. Setkal se s prezidenty, seznámil se s Gagarinem i Hillarym.

Zažil nástup demokracie a „všemocného“ kapitalismu...

Vydejme se napříč dějinami a nechme si vyprávět příběh minulého století prostřednictvím muže, který jej zažil... -jr-

Uvede Kino Radotín ve středu 6. 5. 2015 v 17.30 hodin.

KLUB RVÁČŮ

Adaptace slavné Palahniukovy knihy se k nám prostřednictvím Projektu 100 vrací jako kometa a i po patnácti letech od premiéry si najde své publikum. Anarchistický příběh o rozhněvaných mladých mužích totiž našel v rukou tehdy teprve se rozvíjejícího Davida Finchera nečekaně silného spojence. Klub rváčů vznikl ve stejném roce jako Matrix, a ačkoliv komerčně v USA propadl a do černých čísel ho dostalo až chápavější evropské publikum, oslovil mladou generaci mimimálně stejně silně jako do reality se probouzející Neo. Tam, kde bratři Wachovští pro vymanění z tenat systému použili kung-fu a superhrdinské manýry, Fincher útočí stejně tak vizuálním pozlátkem, jako nosnými myšlenkami, které ve vás budou hledat ještě dlouho po skončení filmu.

Za přesný zásah do mozkových závitů určitě může i mimořádně šťastná ruka při obsazení. Edward Norton je dokonalou nádobou pro všechny Palahniukovy motivy a okamžiky, kdy se na diváka obrací se zakrváceným šklebem, jsou silnější, než všechny Fincherovy trikové exhibice. I v těch je ale víc nápadů než ve vyprázdňených blockbusterových produkcích, ve kterých by divák čekal právě Brada Pitta. Jeho postava v Klubu rváčů je kalibr, na němž si vylámaly zuby i ostřílenější herecké kapacity, jenže Pitt zvládá v roli Tylera Durdena nejen fyzickou, ale i duševní proměnu. A právě pouto mezi oběma hlavními herci drží film navzdory Fincherově mnohdy až hyperaktivní režii pevně ukotvený v centru divákovy pozornosti. Chytne, a nepustí.

Hlavní a vedlejší postavy jsou tu záhytným bodem, pomyslnými skobami při výstupu na katarzní vrchol. Fincher totiž zběsile uhání kupředu a zhmotňuje dialogy pomocí agresivní videoklipové estetiky. Proti komerci

tak vlastně používá její vlastní zbraně, čímž napodobuje konání hrdinů svého filmu, kteří podvrtně rozkládají systém zevnitř. Kluby rváčů rostou jako houby po dešti, z myšlenkových pochodů hrstky se stává světová hvězda a čím dál tím víc začíná být jasné, že tahle jízdenka už není zpáteční. Fincher má obrovský talent vás do svého filmu vtáhnout, jednoznačně se identifikovat s hrdinou a zároveň se s nimi během několika dalších scén názorově rozejít a s narůstajícím děsem sledovat jejich nekompromisní jednání.

Klub rváčů je ale do značné míry zázrakem okamžiku. Generačním filmem, kultem a odrazem své doby. I po všech těch letech ho lze donekonečna interpretovat. Geopoliticky, sociálně, genderově, z hlediska použitých filmových postupů i hereckých výkonů. Jistě, lze ho konzumovat i zcela povrchně - jako naleštěnou videoklipovou jízdu, která svůj děj servíruje ve šňůře fotogenických „scének ze života“, nebo jako slabikář mladého anarchisty. To by ovšem znamenalo, že divák nenahlédl skrz Fincherovy mimikry a nechal si skutečné poselství filmu protéct mezi prsty.

V době premiéry si ostatně s myšlenkově bohatým filmem nevěděli rady ani producenti. Jak chcete ostatně propagovat komerční biják, který ukazuje komerci vztyčený prostředníček? Reklamní kampaň se zaměřila na Brada Pitta a rvačky, které jsou ovšem ve filmu pouhým zástupným symbolem. Není divu, že u masového publika snímek propadnul. Po letech už na své nové publikum útočí z pozice uznávaného kultu, ale jeho hrany to nijak neotupilo. Sami se ostatně můžete přesvědčit, že některé Fincherovy myšlenky jsou dodnes až mrazivě aktuální.

Eliška Holubová

Úroveň: lehká

8				7				9
1		2						4 8
		4 8		1				7
				5 7 8				
6								5
	9 1 2							
	1		7		6 5			
7 6					4			3
2			9					7

Úroveň: těžká

				4 8				
	4 9 6 7 2							
7			9					4
	9 8							5
		7 8		3 2				
4					8 3			
	6			1				2
			7 8 6 9 5					
			2 5					

jméno..... adresa.....
tel. spojení.....

Řešení z minulého čísla

2	9	4	5	1	7	8	3	6
1	5	6	4	3	8	2	7	9
8	7	3	9	2	6	4	5	1
3	4	1	8	5	2	9	6	7
9	2	5	6	7	4	1	8	3
6	8	7	1	9	3	5	2	4
7	1	9	2	6	5	3	4	8
4	6	2	3	8	1	7	9	5
5	3	8	7	4	9	6	1	2

8	7	6	9	5	3	4	1	2
1	9	5	4	2	8	3	7	6
4	3	2	1	7	6	5	8	9
7	1	8	6	4	9	2	5	3
5	4	3	7	1	2	9	6	8
6	2	9	8	3	5	1	4	7
9	8	4	3	6	1	7	2	5
2	6	7	5	9	4	8	3	1
3	5	1	2	8	7	6	9	4

Výherci z minulého čísla:

- Drahomíra Stínilová**
Matějovského 155/13
Radotín
- Jana Tomšů**
Věštínská 424/34
Radotín
- Romana Heřmáková**
Starochuchelská 50/30
Velká Chuchle

V případě, že se chcete zúčastnit slosování o věcné ceny, zašlete nebo doneste vyluštěné sudoku na adresu redakce: V. Balého 23, 153 00 Praha-Radotín. Na obálku napište heslo SUDOKU, kontaktní adresu nebo telefonní číslo a přiložte lehký i těžší variantu sudoku s vyplněným jménem, adresou a tel. spojením. Do slosování budou zařazeni pouze úspěšní luštitelé. Výherci si svoji výhru mohou převzít na adrese redakce. Správná řešení zasílejte do redakce nejpozději do 27. 4. 2015

Jazyková škola

Channel Crossings

- skupinové kurzy pro veřejnost
- výuka pro firmy
- individuální kurzy na míru
- jazykové kurzy v zahraničí
- překlady a tlumočení

www.chc.cz

LETOŠNÍ LETNÍ PRAZDNINY MAJÍ 9 TÝDNŮ. UŽ MÁTE PROGRAM PRO DĚTI?

Léto k našim dětem bude opravdu štědré. Školákům doprálo téměř 9 týdnů volna, což znamená 43 dnů dovolené, a aby toho nebylo málo, jeden z oblíbených svátků na začátku prázdnin vychází na víkend. Když k tomu přičteme ještě ostatní prázdniny a ředitelská volna, potřebovali bychom 3 měsíce dovolené v roce, prarodiče v důchodu nebo chůvu na hlídání. Většina z nás taková privilegia nemá, a proto Vám ve spolupráci s jazykovou školou Channel Crossings přinášíme řešení.

Příměstské tábory s angličtinou v Radotíně

Příměstské tábory jsou určeny všem dětem, které nemohou nebo nechťejí jet na klasický tábor, kde by byly odloučeny od rodičů a zůstávaly na něm přes noc. Od pondělí do pátku nabízejí aktivní program ve spojení s angličtinou, který je přizpůsoben věku dětí. Rodič dítě ráno přiveze a odpoledne zase vyzvedne. Součástí ceny je pitný

a stravovací režim i veškeré vstupy.

„Zájem o tento typ táborů každoročně roste“, uvádí Eva Havránková, marketingová manažerka Channel Crossings. „Na základě poptávky jsme zdvojnásobili počet turnusů a tábory nabízíme i na první a poslední týden prázdnin, které jsou zkrácené. Rodiče oceňují každý den, kdy nepotřebují z práce volno. Komunikace na těchto táborech probíhá z velké části v angličtině, děti ji používají při výletech do okolních měst, při cestě vlakem i například na návštěvě ZOO. Nová slovíčka se tak jen hrnou a děti si ani neuvědomí, že se něco „učí“, dodává.

Detailní informace k jednotlivým táborům najdete na uvedených webových stránkách. Některé termíny jsou již téměř zaplněny, proto příliš nečekejte s rezervací míst.

Channel Crossings, Vrážská 238, Praha 5 - Radotín

Rozpis termínů příměstských táborů s jazykovou školou Channel Crossings:

věková kategorie	termíny	cena
příměstský tábor pro děti 6–8 let www.chc.cz/tabor6-8	1. 7. – 3. 7. 2015	1 790 korun
	7. 7. – 10. 7. 2015	2 390 korun
	13. 7. – 17. 7. 2015	2 990 korun
	24. 8. – 28. 8. 2015	2 990 korun
příměstský tábor pro děti 9–12 let www.chc.cz/tabor9-12	1. 7. – 3. 7. 2015	1 790 korun
	7. 7. – 10. 7. 2015	2 390 korun
	13. 7. – 17. 7. 2015	2 990 korun
	24. 8. – 28. 8. 2015	2 990 korun
příměstský tábor pro děti 13–15 let www.chc.cz/tabor13-15	1. 7. – 3. 7. 2015	1 680 korun
	7. 7. – 10. 7. 2015	2 240 korun
	13. 7. – 17. 7. 2015	2 800 korun
	24. 8. – 28. 8. 2015	2 800 korun