

Partnerská spolupráce...

Dokončení z titulu strany

Místo u řeky. „V prostoru od soutoku Berounky s Radotínským potokem až k základní škole, kde projekt vzniká, dostane své významné místo právě i naše partnerské město a připomenutí dnes již 23 let trvající intenzivní spolupráce,“ zdůraznil radotínský starosta Karel Hanzlík.

Další cesta vedení obou radnic a celé výpravy vedla do místní knihovny a areálem školských zařízení až na Biotop, kde se shodou okolností právě 5. září konal sportovní den u vody nabitý netradičními atrakcemi – přírodní koupaliště tak bylo německými návštěvníky obdivováno nejen samo o sobě jako ojedinělý projekt, ale právě i vynikajícím nápadem využít jej k podobným akcím mimo hlavní, letní sezónu.

Putování sportovními areály a přes sportovní halu bylo završeno v Kulturním středisku Radotín, kde na Klubové scéně Milana Peroutky byla pro hosty představena prezentace historie a současnosti Radotína radním MČ Praha 16 a předsedou Letopisecké komise Petrem Bínhackem a nechybělo ani pohoštění.

Oba starostové zde také zdůraznili význam dlouholetého partnerství obou měst, dříve průmyslových lokalit a dnes se silně rozvíjejících ve prospěch svých obyvatel a nabízejících jim stále nové služby. „V roce 2017 bude naše partnerství existovat 25 let – to budeme muset samozřejmě náležitě oslavit,“ uzavřel před závěrečnou společnou fotografií starosta Gesche.

Ing. Pavel Jirásek

Zatepluje se...

Dokončení z titulu strany

prostředí ČR, byla v červenci vyhlášena výběrová řízení. Po uplynutí všech zákonných lhůt byly postupně podepsány smlouvy s vítězi výběrových řízení.

Projekt snížení energetické náročnosti budovy Kina Radotín realizuje firma Nikastav spol. s r.o., která šla do soutěže s nejnižší cenou: 2 113 102 Kč bez DPH. Stavaři si staveniště převzali 15. září. Od 18. září mají schválen zábor komunikace – v ulici Na Výšince je



foto: Kateřina Drmllová

Po nové střeše a oknech se senioři dočkají i zateplené fasády

umístěna obytná buňka, vozovka však zůstává průjezdná.

Stěny kina jsou zateplovány pěnovým polystyrenem o síle 160mm, pouze spodní, východní stěna dostane, po dohodě s majitelem přilehlé nemovitosti, plášť z alternativního materiálu o poloviční síle, ale se stejným tepelným odporem. Plochá střecha objektu bude zateplena dvěma vrstvami poly-

styrenu o tloušťce 120 mm. Na ně přijdou asfaltové pásy s nosnou vložkou ze skleněných vláken překryté natažením další asfaltové vrstvy se sklo-polyesterovou výztuží a břidlicovým posypem. Nové bude i odvodnění střechy včetně svodů a částečné i podzemního napojení na dešťovou kanalizaci. Nově bude třeba řešit i parapety. K předání díla zpět investorovi by mělo dojít 61. den, tedy 14. listopadu.

Vila, ve které Na Benátkách sídlí dům s pečovatelskou službou, má již novou střechu i okna, potřebovala však vedle vnějšího pláště zateplit i podlahu půdy a stropy sklepů a přízemního přístavku, v rámci naplánované akce budou vyměněny i všechny vnější nezaizolované dveře. Tuto zakázku vyhrála nejnižší nabídka firmy XEDOS, s.r.o. s částkou 1 039 145,76 Kč bez DPH.

Zde se vnější zdi zateplují polystyrenem o síle 140mm, na podlahu půdy přijdou dvě vrstvy minerální vaty o celkové tloušťce 160mm, sklepní stropy zateplí desky z vaty v síle 60 mm. Zateplení půdy doplní nové zateplené stahovací schody. Na sklepní okénka přijdou po dokončení fasády sítě proti hmyzu, aby okna mohla zůstat trvale otevřena a odvětrávála tak sušené. Přibudou i nové ocelové pochozí rošty na sklepní světlíky. Z původních klempířských prvků zůstávají okapové žlaby, nové budou svody i odváděcí betonová koryta s mřížkou a stejně tak i parapety oken.

Kateřina Drmllová

Ochrana před povodní v Šárově kole

Vzhledem k tomu, že Rada hl. m. Prahy schválila 8. září na svém 30. zasedání záměr veřejné zakázky na vybudování ochranné stěny v ulici Šárovo kolo v Radotíně, je šance, že již příští rok se toto ochranné opatření začne stavět.

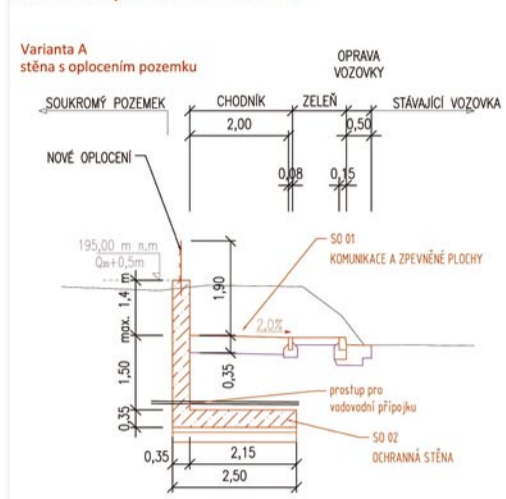
Městská část Praha 16, která nechal (ze svého rozpočtu) vypracovat projekt, má již pro akci připravené územní rozhodnutí i stavební povolení. Nyní se čeká, až Magistrát hl. m. Prahy připraví projekt pro výběr zhotovitele, a samozřejmě, až bude schválen městský rozpočet na rok 2016, o němž se nyní jedná. Předpokládána hodnota této veřejné zakázky je totiž 26,5 milionu korun bez DPH.

Betonová protipovodňová zeď by měla vyrůst na hranicích pozemků zdejších soukromých nemovitostí. Její výše se plánuje od jednoho do jednoho a půl metru – bude v podstatě náhradou podezdívky plotu. Na místech vjezdů a vstupů do zahrad se budou v případě povodně instalovat mobilní hrazdní. Dosavadní val, který je nyní navršen podél silnice, má být odbagrován a na jeho místě vznikne půldruhého metru široký chodník. Chodí tak už nebudou nuceni ulici kličkovat mezi cyklisty a automobily. Stavba si vyžádá i přeložky stávajících inženýrských sítí a jejich doplnění.

Radotínská radnice sezvala osobními pozvánkami na 19. října schůzku se všemi majiteli dotčených pozemků. Ti se zde budou moci podrobně seznámit s projektem, důležitý je samozřejmě i jejich písemný souhlas.

Plánovaná ochrana je dimenzována na padesátiletou velkou vodu. I v případě větší povodně by však měla

Příčné řezy ochrannou stěnou



pomoci eliminovat dynamický účinek první povodňové vlny a poskytnout tak zdejším obyvatelům dostatek času na záchranu majetku, který mají v přízemích domů, případně na jejich samotnou evakuaci z celého prostoru Šárova kola.

Předpokládaný termín zahájení stavby je druhé čtvrtletí roku 2016.

Kateřina Drmllová



Objektiv času

Zbraslavské loutkové divadlo II. Jeho obnovení s Rolničkou

Na přerušenu tradici navázal v roce 1983 loutkářský soubor Rolnička, zřizovaný tehdejšími Kulturním domem MNV na Zbraslavi. Jako svou domovskou scénu si členové souboru svěpomocí přebudovali nevyužívaný dřevěný pavilon letní jídelny bývalého hotelu Praha.

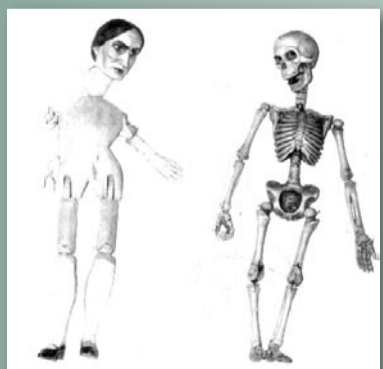


Staré divadlo – v té době byl místní národní výbor v dnešním Městském domě, pavilon, z něhož se vybudovalo loutkové divadlo, bývalá letní restaurace s připojeným kuželníkem



Pohled na lávku při představení „Sůl nad zlato“: František Pondělíček (jako jeden z mála vodil marionety ještě ve starém sokolském loutkovém divadle), Ludmila Warausová (v pozadí) a Dagmar Mahelková. Pohádka, která v sobotu 30. září 1984 nově zbudované divadlo otevřela, je ve zkrácené podobě na repertoáru dodnes

Budoucí jáma pro mluvíče. Na vše shůry dohlíží soudruh Husák



K loutkovému divadlu potřebujete samozřejmě loutky, takže nejlepší bylo vyžádat si bývalé sokolské, zapůjčené do Třebotova. Ale tam nebyly. Něco mělo se nakonec objevit ve vypořádaném bránickém sklepě. Nakonec se na Zbraslav vrátili trosky asi 70 marionet. Některé původní, jiné bábvi odkud; většinou byly ve velice zuboženém stavu



Během pouhých dvou sezon soubor secvičil šest inscenací. Jednou z nich byl Ostrov splněných přání; scénu vytvořil akademický malíř Petr Hampl, který hru také režíroval



Po úspěšných divadelních sezónách se na popud tehdejšího zřizovatele, Kulturního domu MNV Zbraslav, započalo v rámci akce „Pražané svému městu“ na místě stávajícího divadélka se stavbou nové divadelní budovy. Dosavadní divadélko nemělo toalety pro diváky, natož pro účinkující, ani pořádné technické zázemí či skladovací prostory (v pozadí stávající divadelní pavilón)



Bylo rozhodnuto, že stavba proběhne ve dvou etapách, nejprve se postaví budoucí sál s jevištěm a pak se stávající sál (na obr.) zboří a místo něj bude nový vstup divadla, foyer s šatnou a technická kabina



Dokončování nové budovy divadla. Na jaře 1989 se nové divadélko otevřelo a dostalo také dnešní název Divadlo Jana Kašky - zbraslavského rodáka, člena divadelní družiny J. K. Tyla. Jeho unikátem byly konstrukce jevištní technologie s pohyblivými lávkami pro vodiče. Díky tomu je možno na jedné scéně hrát činoherní i loutkové divadlo



Ve Svatoslavu Mahelkovi několik let dozrávala myšlenka inscenovat Kvapilovo libreto Dvořákovy Rusalky loutkami, kde postavy vodníka a ježibaby ztvární živí herci, tady je František Kadleček v roli Vodníka v původní inscenaci v roce 2002

Po úspěšných premiérách v roce 2002 měli loutkáři připraveny další nové hry k realizaci a těšili se na jejich přípravu. Od svého vzniku a otevření divadla inscenoval loutkářský soubor 27 premiér loutkových představení s různými druhy loutek, odehrálo se 350 představení pro 21 833 diváků. Bohužel divadlo v srpnu 2002 navštívila Vltava a vše bylo jinak. Co nebylo železné, bylo nenávratně zničeno

V sobotu 23. 10. 2004 se konalo slavnostní otevření Divadla Jana Kašky po opravě „Rusalkou“. V rámci rekonstrukce se mimo kompletní stavební a technologickou obnovu objektu provedly drobné úpravy především ve foyer (přibyl divadelní bar, jinak se řešil vstup do technické kabiny a šatna pro diváky). Hlavní změna se ale uskutečnila za divadlem, kdy byl ke stávající divadelní budově dostaven nový patrový objekt se skladovacími, úložnými a servisními prostory



Zatím posledním obnověním představením byla v roce 2013 výpravná pohádka ve čtyřech jednáních pro marionety Honza pánem



S rostoucím zájmem o divadlo bylo potřeba připravit inscenaci, která by se dala snadno odehrát mimo domovskou scénu, a nejlépe tak, aby nepotřebovala složité divadelní zařízení. František Pondělíček upravil pohádku Karla Čapka „Pohádka o princezně Zubejdě Solimánské“. Scénu zhotovila Milena Svobodová, muziku na texty Františka Pondělíčka složila Lenka Podrazská

Podklady z archivu divadla a z pozůstalosti po Ing. Františku Kadlečkovi, laskavě poskytnuté jeho ženou, připravil a zpracoval Filip Toušek, redakčně upravila Kateřina Drmllová