

## Nový pomocník ve školce

Radotínská mateřská škola pořídila o letošních prázdninách nové interaktivní zařízení pro výuku dětí. První ostré testování proběhlo 5. září.

Na všemožná multifunkční a interaktivní zařízení ve školce už jsme si zvykli – různé speciální tabule, projektor či tablety se v minulých letech staly prakticky standardem v základ-



foto: Jirásek

### Interaktivní hry děti ihned zaujaly

ních školách. Ale v mateřské školce je to zatím velká výjimka. Letos se k těm výjimkám přiřadila i Mateřská škola Praha – Radotín zřízená radotínskou radnicí: z investičního fondu školky

byla pořízena dvojice interaktivních zařízení pro výuku dětí v předškolním vzdělávání.

Na první pohled se jedná o televizi s větší obrazovkou, ale zdání klame: interaktivní displej MultiBoard má již v sobě integrovaný výkonný počítač, a proto se s ním pracuje stejně intuitivně jako s klasickým PC. Vedle standardních výukových programů lze na něm třeba sdílet soubory, používat internet, přehrávat videa ve vysokém rozlišení se stereo zvukem. Ale hlavně interaktivní displej MultiBoard je zjednodušeně řečeno velký tablet na mobilním stojanu.

Školka pořídila hned dva tyto přístroje, včetně všech doplňkových zařízení a proškolení, za celkovou cenu 168 588 Kč (bez DPH).

Jedno je umístěno v MŠ na náměstí Osvoboditelů a druhé na Sídlišti. První úspěšně otestování nové techniky proběhlo 5. září v „předškolácké“ třídě Včelek.

Ing. Pavel Jirásek

## Radotínské Babí léto

Babí, nebo také mariánské léto – krátké období zářivě hřejivého podzimu je snad nejkrásnějším obdobím roku. A přesně takové by mělo být i potření připravované odpoledne pro celou rodinu.

V sobotu 1. října se na náměstí Sv. Petra a Pavla chystá následující kulturní program:

- 14.00 Lidová Malá kapela  
Vladimíra Kettnera
- 15.00 Divadelní stan: Pohádka  
souboru Podbrdáček
- 16.00 Naďa Urbánková
- 19.00 KS U Koruny - Kapela Vltava  
-kd-



foto: archiv Nadě Urbánkové  
Tentokrát v Radotíně zazpívá Nadě Urbánková

## Dny otevřených dveří Klubu Radotín

Klub Radotín, zřízený organizací Proxima Sociale o.p.s., který díky příspěvu městské části Prahy 16 a magistrátu hlavního města Prahy působí v Radotíně již jedenáctý rok zve v rámci Týdne nízkoprahových klubů pod záštitou České asociace streetwork na dny otevřených dveří ve dnech 21. a 22. září od 13.00 do 18.00 hodin.

Klub najdete v ulici v ulici Loučanská v blízkosti základní školy. Zvání



jsou nejen děti a mladiství, pro které tento klub primárně funguje, ale i rodiče, učitelé a všichni, kteří by se rádi dozvěděli více o fungování zařízení. Během odpoledne 21. září bude probíhat otevřený turnaj ve stolním fotbalu pro náctileté a 22. září výtvarná dílna před klubem.

Dále je připraveno výtvarné tvoření s plackovačem na výrobu odznáčků s libovolným motivem, stolní hry, žonglovadla a nebude chybět ani výstava fotek z činnosti klubu.

Přijďte si něco vyrobit, popovídat nebo jen tak posedět a zahrát si hry. Těší se na Vás pracovníci klubu

Vladimír Kácha, DiS.  
a Jana Rosulková, DiS.

## Hvězda zazáří v Koruně

Jedna z nejoblíbenějších českých hereček Eva Holubová vystoupí v sobotu 22. října od 19.00 hodin U Koruny v one woman show, která jí byla napsána na míru.

Příběh se odehrává během nejdivočejšího týdne života herečky oblastního divadla, která se stala známou teprve ve zralém věku, kdy byla obsazena do role sestřičky v nekonečném tele-

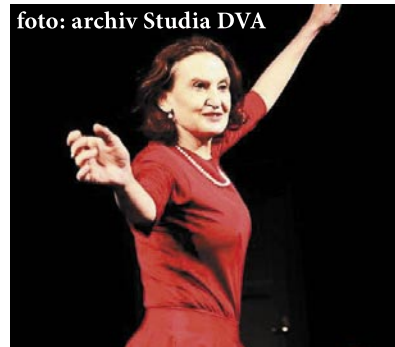


foto: archiv Studia DVA  
Hvězda byla Evě Holubové psána na tělo

vizním seriálu. Svůj příběh vypráví při besedě s diváky.

„Tato hra je stvořena pro všechny, kdo se chtějí s chutí zasmát a netrpět přítomným pocitem, že se smějí přihlouplé fraše a vlastní plytkosti. Eva Holubová je zkrátka neuvěřitelně sympatická Hvězda s velkým H, jaké se vidí jen zcela výjimečně,“ komentoval herecký koncert divadelní režisér Patrik Hartl.

One woman show přítomný režisér označil za extrémně těžkou disciplínu, kterou dokud herec nezkusil, tak to neví. „Vyzadáje člověka, který je – vedle nezbytného talentu – ve své kreativě co nejsvobodnější, nebojí se a umí si hrát. To všechno Evička splňuje,“ podotkl Hartl. Nenechte si ujít tento herecký koncert v Koruně.

Věra Peroutková

Hvězda 22.10. v 19.00 hod., předprodeje vstupenek od 14. září 16.00-18.00 hodin, rezervace na rezervacekskoruna@centrum.cz

## Divadelní tip: Jana Eyrová!

Román Jana Eyrová patří dodnes k světovým bestsellerům. Historie lásky chudé dívky Jany Eyrové a bohatého pana Rochestera se stal nesmrtelným.

Příběh jejich lásky je nabitý událostmi, překvapivými dějovými zvraty, silnými emocemi, tedy vším, co má dobrý divadelní kus mít.

Přesto je román velmi těžké zpracovat pro divadlo bez zbytečného patosu či popisnosti. František Kreuzmann ho však dokázal na jevišti převést s lehkostí, opravdovostí, pokorou a všemi potřebnými vášněmi i tajemstvími. Vyzvážené a poctivé herecké výkony ale podávají všichni členové jeho společnosti: dvě herečky a dva herci v 11 rolích. Výborně funguje úsporná, ale funkční scénografie, kostýmy i krásná hudba.

Překvapivý herecký výkon podává radotíňáčka Milada Čechová. Původní profesí loutkoherečka tu vystupuje hned ve třech rozdílných rolích. Její muž Vladimír Čech jí jistě z hereckého nebe tleská! A vy si v rozhovoru můžete přečíst, co si tom myslí ona sama: Milado, jsi loutkoherečka, jak jsi přišla k trojroli a bez loutky?

Po mnoha letech u loutkového divadla už asi 8 let spolupracuji s Divadelní společností Františka Kreuzmanna – hostujeme s činoherními pohádkami pro českých divadlech. Také jsem ve Sluhovi dvou pánů hrála Honzovi Potměšilovi jeho milou Smeraldinu. Letos v lednu náš principál František za mnou přišel s nabídkou těchto tří rolí. Bylo to lákavé, ale zároveň jsem se trochu bála. Dramatický kus

jsem ještě nezkusila. Šla jsem do toho s podmínkou zadních vrátek, že když to nepůjde, vycouvám. A věřila jsem Františkovi, který napsal krásnou dramaturgii příběhu.

Máš trému, když jsi vidět a bez loutky? Zdravá tréma je na místě. Největší nervy mám z toho, abych přišla na



foto: archiv Milady Čechové

### Milada Čechová hraje v Janě Eyrové tři role

jevišti ve správném kostýmu, mám asi 10 převleků. Loutkové divadlo se už dlouho prolíná s činoherním herectvím. Loutkoherec je vlastně bohatší – neměřeno penězi – víc tvůrčí než „jen“ činoherec. Měl by umět v podstatě to, co činoherci a k tomu zvládnout různé typy loutek, pantomimu, tancovat, zpívat, umět sdělovat přes něco. Ale samozřejmě to nelze takhle striktně rozdělovat. A znám spoustu činoherců,

## Kromě Berounky bude v Radotíně i Vltava

Vltava je považována za jednu z neoriginálnějších kapel na české hudební scéně. U příležitosti 30. výročí založení skupiny a uvedení nové desky připravila Vltava koncertní turné „Já čekám v Čechách“, se kterým vystoupí v sobotu 1. října v Kulturním středisku U Koruny. Zahraje nejen oblíbené písně ze staršího repertoáru, ale také ukázky z nového alba „Čaroděj“.

Kapela začala vystupovat v roce 1986. Původní název kapely měl být Bitlz, ale pak se hudebníci rozhodli, snad pod vlivem své zkušební místnosti, domečku na břehu našeho národního veletoku, pro název Vltava. Hudební publicista Vojtěch Lindaur o souboru napsal v časopisu Melodie v roce 1988: „Dojem z Vltavy je přímo úměrný atmosféře vystoupení. Přijme-li posluchač fakt, že si z něj Vltava dělá bohapustou legraci, může začít pátrat po smyslu písniček nebo se jimi výborně bavit – to podle nůry... A hudba? Swing, trampská písnička, twist, inu slušně zahráný revival. Kavárensky hlazené bicí, lázeňsky vlezlé saxofonové příznáv-

ky, cirkusácké častušky na akordeon. Jenomže najednou zazní neočekávaný, rytmicky složitý vzorec, saxofon bručí jako raněná velryba...“

David Vávra, vedoucí divadla Sklep, si všiml, že typ humoru, který Vltava produkovala, má hodně blízko k tomu jejich, takže oslovil Roberta Nebřenského, jestli by si s nimi nechtl zahrát. Na konci roku 1989 znovu přišla nabídka, tentokrát pro celou kapelu, aby se podílela na „sklepáckém“ představení Míč.

Pak kapela několik let nekoncetovala, ale v roce 2010 oznámila znovuoobnovu činnosti. V sestavě nové Vltavy jsou původní Robert Nebřenský (kytara, zpěv) a František Svačina (klávesové nástroje). Novými členy pak jsou Tomáš Uhlík

kterí se s loutkou „poprali“ skvěle. Tak mne napadá, že byste byli ideální herecký pár s Vladimírem, podle mne jsi herecký objev a talent. Věděl o tvých hereckých schopnostech?

Nevím, jestli jsem herecký objev a talent, to bych si tedy tvrdit netroufla. Ale po všech představeních, ve kterých mě Vladimír viděl, mi vysekl poklonu. Stačil jich shlédnout celkem dost, ale na jevišti jsme se bohužel nepotkali. On byl spíš ten dramatický „čuno-herec“ (jak jsem láskyplně rýpala), a to moc dobrý. Já, ač jsem na jevišti byla mockrát jako „živák“, tak víc ve stylizovaných komediích nebo v autorských představeních. Chystala jsem pro nás dva takovou „komořinu“. Oba jsme měli rádi básničky a víno, tak měl být takový příjemný mix básniček, písniček, bonmotů a citátů o víně. Ale už jsme to bohužel nestihli...

Ty jsi z Radotína, pak jsi dlouho bydla jinde a po odchodu Vladimíra do hereckého nebe jsi se i s dětmi zase vrátila, co říkáš na dnešní Radotín?

Jednoznačně paráda! Byla jsem ráda v Plzni, na Malé Straně i v Klínci, ale Radotín má velkou zásluhu na tom, že mi pomohl překonat životní bol... Zije se tady moc dobře. Jasně, že tak jako všude by se našly nedostatky, ale nemůže být vše hned a já raději vidím to pozitivní a toho je mnoho. Je nabíledni, že vedení radnice je tu pro lidi a za tím si stojím. Teď mi tak blesko hlavou – máme krásnou knihovnu, jen ještě malé knihkupectví bych přivítala. Nechytne se toho někdo?

Dobrý tip! Díky za rozhovor a už se moc těším na vaši Dána Radová

Jana Eyrová – čtvrtek 13. října v 19.00 hodin, Kulturní středisko Radotín v domě U Koruny



(basa), Ondřej Pomajsl (bicí) a Ondřej Klímeč (dechové nástroje).

Vltava je oblíbená nejen díky neobvyklé poetice mnohoznačných

textů, ale také díky původnímu hudebnímu stylu, který dokonale souzní s charismatickým hlasem Roberta Nebřenského. Dodnes posluchači rádi poslouchají některé jejich „hitovky“, jako například Hmyz, Kapitán pejsek, Locomotive Shoes či Magic Show.

Věra Peroutková

## KAAN připravil koncert

Nejen svým příznivcům, ale i ostatním zájemcům o českou hudbu věnuje KAAN koncert Foerstrova komorního pěveckého sdružení pod vedením sborníka Jaroslava Brycha.

Ti, kteří se za „Foerstrovkami“, jak se jim říká, vypravili již koncem roku 2015 na vánoční koncerty do centra Prahy, jistě potvrdí, že stojí za to, nenechat si ujít jejich vystoupení v Radotíně. Koncert se uskuteční v kostele farního sboru Českobratrské církve evangelické v Radotíně, Na Betonce 14 v úterý 20. září od 19.00 hodin. Na programu budou skladby českých skladatelů

O. Máchy, Z. Lukáše, P. Ebena a autora, jehož jméno má v názvu i radotínská hudební škola, Klementa Slavického. Z jeho díla budou předvedeny skladby ze souboru Šohajé.

Udělejte si čas a přijďte se osvěžit zpěvem špičkového pěveckého tělesa, který patří k nejlepším ženským sborům v České republice.

Alena Ferrová

Koncert Foerstrova komorního pěveckého sdružení v úterý 20. září od 19.00 hodin v kostele farního sboru Českobratrské církve evangelické v Radotíně, Na Betonce 14



Foerstrovo komorní pěvecké sdružení patří k nejlepším ženským sborům

## UDÁLO SE:



foto: Petr Chvátal

130. výročí založení slavili radotíňští hasiči ve velkém stylu – i se vši starou technikou. Více se dočtete na str. 1 ve Slově starosty



foto: Jirásek

Na radotínském Home Food Festivalu v sobotu 4. září navařili sousedé pro sousedy 1500 porcí. Vše už je snědno, tak zase za rok!